

SEMINAIRE PRODUCTIF

3 jours / 30 participants / 12, 13, 14 décembre 2011

JOURNEE PUBLIQUE D'ECHANGE

Mardi 13 décembre à l'Académie d'Architecture

la ville sous l'angle du regard

.....

RÉVÉLER ET METTRE EN SCÈNE

LE PAYSAGE DES MÉTROPOLIS

.....

le paysage acteur du grand paris



NB : Les Ateliers ont besoin sur ce projet de nouveaux partenaires financiers.



/de la Seine à la Seine / établissement public d'aménagement /
La Défense Seine Arche



Contexte et présentation du thème d'étude

2012 est l'année des 30 ans des ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE, association à but non-lucratif créée par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise pour questionner et enrichir les pratiques de l'aménagement urbain. En 30 ans, les Ateliers ont développé une expérience originale dans l'organisation de ces ateliers internationaux de création collective sur des sujets de développement territorial. L'association organise à présent plusieurs ateliers chaque année, pour des étudiants ou des professionnels, en France et sur les autres continents, et réunit aujourd'hui un réseau de plus de 2000 anciens participants.

Pour cet anniversaire, nous avons choisi comme thème de l'atelier d'été 2012 un sujet difficile mais extraordinaire : révéler et mettre en scène le grand paysage, celui de nos métropoles, celui du Grand Paris. Cette approche par le REGARD et l'IMAGE est volontairement décalée par rapport aux problèmes qui mobilisent les grandes villes : transport, économie, logement. Autant d'approches indispensables, mais qui, traitées séparément, génèrent une frustration, celle du VISIBLE. La simple juxtaposition de parcelles aménagées, raccordées par des réseaux de transport, nous interpelle, et notre regard ne trouve pas son compte dans les discours sur la fonctionnalité d'une grande capitale. Où est la géographie ? Comment s'associe-t-elle au tissu urbain, à sa structure et aux masses végétales ? Quels sont les emblèmes d'une métropole du XXI^{ème} siècle qui s'exprime au delà de son centre historique et où se positionnent les grands monuments des temps à venir ? Aussi Les Ateliers souhaitent pour leur 30^{ème} anniversaire braquer le projecteur sur LE GRAND PAYSAGE URBAIN, celui qui est VECU QUOTIDIENNEMENT par les passants et les habitants de la métropole, et dont on peut dire qu'il n'a pas « VALEUR DE VILLE ». Alors que manque-t-il ? Avec quelles AUDACES CREATIVES saura-t-on apprivoiser – admirer – les ingrédients qui constituent les « morceaux de ville » d'aujourd'hui ? Comment les assembler ou les renouveler pour constituer les paysages métropolitains de demain ?

Présentation du séminaire

Pour préparer les Ateliers d'Été de Cergy, nous organisons chaque automne un séminaire participatif pour défricher et poser les bases du sujet à l'étude. Pour la préparation de cet atelier exceptionnel qui célébrera les 30 ans de l'association, le séminaire est conçu comme un mini-atelier sur 3 jours, alternant échanges, visites et temps de production en groupe. Nous choisissons de limiter le nombre de participants à 30 personnes, pour former 5 groupes de 6 personnes. Les participants seront en majorité des acteurs franciliens, mais aussi des représentants des métropoles associées à notre travail. Chaque groupe devra **PRODUIRE UNE SERIE DE CINQ RECOMMANDATIONS** pour révéler et mettre en scène le paysage métropolitain. Ces recommandations devront être appliquées à la région parisienne ; elles pourront être d'ordre stratégique, institutionnel, artistique, juridique, architectural, botanique, ingénierique, éthique, colorimétrique... Ce premier résultat permettra de donner une bonne impulsion aux travaux des jeunes équipes internationales de l'atelier de septembre 2012.

Participer au séminaire

*La participation à ce séminaire s'adresse en priorité aux **membres** des Ateliers, aux participants du **groupe de travail** mis en place fin 2010, et aux techniciens et décideurs des **institutions partenaires** régulières des Ateliers, ou partenaires engagés spécifiquement sur cet Atelier 2012. La participation exige d'être présent et investi pendant les trois jours.*

Informations / demandes d'inscription : lea.morfoisse@ateliers.org / 06 40 64 63 40

PROGRAMME DES TROIS JOURS

Dimanche 11 décembre

Accueil des internationaux, hébergement à l'Hôtel. Dîner de bienvenue dans un bistrot du quartier.

Lundi 12 décembre

9h – 11h : **Lancement du séminaire** dans la salle du Conseil d'Administration de l'Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR), 17, boulevard Morland - 75004 Paris.

Ouverture par **M. Francis Rol-Tanguy**, Directeur de l'APUR – Atelier Parisien d'Urbanisme.

Accueil, présentations individuelles des 30 participants.

9h20 : Introduction par **Bertrand Warnier**, « **La métropole sous l'angle du regard** »,

9h40 : **Interventions introductives**

L'EVOLUTION HISTORIQUE DU VISAGE DE LA METROPOLE

Transformation et image de la banlieue au cours du dernier siècle

Pierre Merlin, Ingénieur-géographe, créateur de l'Institut Français d'Urbanisme (IFU), professeur émérite à l'université de Paris-I Panthéon Sorbonne

Prise en compte de la géographie, illustration par le Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région Ile-de-France (SDAURIF) de 1976 et sa carte de composition urbaine

Paul Checcaglini et **Hervé Blumenfeld**, Architectes-urbanistes, anciens collaborateurs de Gérald Hanning, concepteur du chapitre et de la carte Composition urbaine du SDAURIF 1976

De 2009 à aujourd'hui, une nouvelle approche du Grand Paris

Jean-Pierre Merlot, Architecte-urbaniste, ex-Mission Région Capitale.

10h45 – 18h : **Visite du paysage métropolitain** :

RER A jusqu'à Cergy-Saint-Christophe (parcours commenté), visite de l'Axe Majeur, déjeuner en bord d'eau, puis visite en bus : RN 14, perspective sur Saint-Maclou, autoroute A15, viaduc de Gennevilliers, A86 jusqu'à la tour Pleyel, puis A1 jusqu'au Bourget, ancienne route des Flandres, RN17 jusqu'à la Butte de Chatenay en France, vues sur le lointain, retour par la RN 16, vues sur Paris, plateforme haute de la Tour Pleyel, vues panoramiques.

18h – 20h30 : Temps d'échange à l'Etablissement Public d'Aménagement de la Plaine de France. Annonce des groupes de travail, séance d'échange des groupes puis dîner dans les environs.

Mardi 13 décembre

8h30 – 17h30 : **Journée d'échange et de contributions (programme ci-dessous)**

19h : Installation des groupes à (lieu à confirmer), dîner sur place et **soirée de travail en groupes**.

Mercredi 14 décembre

Matin : Retour au lieu de travail et travaux de groupe. Déjeuner sur place.

16h -18h30 : **Séance publique de restitution**. Chaque groupe présente son analyse et ses 5 recommandations illustrées (20 minutes par groupe). Réactions et échanges. Clôture par les pilotes **Bertrand Warnier** et **Jean-Noël Capart**, **Jacques JP Martin**, Président de Paris Métropole et **Pierre-André Périssol**, ancien Ministre, Président des Ateliers.

18h30 : Cocktail de clôture. Soirée avec les participants. Fin du séminaire.

Journée d'échange du mardi 13 décembre

Lieu : Académie d'Architecture, 9 place des Vosges, 75004 Paris.

8h30 : Accueil

8h45 : Préambule introductif par **Bertrand Warnier** : **Les données essentielles d'un grand paysage urbain métropolitain.**

9h15-10h15 : **Interventions ciblées** / 10 minutes chacune / **INGREDIENTS DE PAYSAGE**

1. Le SDRIF 2008 : du plan à la 3D

François Dugény, Directeur Général de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région Ile-de-France,

2. Mais en vrai, comment ça se passe ?

Gilles Bouvelot, Ancien promoteur, Directeur de l'Etablissement Public Foncier d'Ile-de-France,

3. Un chapelet de gares, sentinelles du Grand Paris ?

Catherine Barbé, Directrice de l'Urbanisme à la Société du Grand Paris,

4. Les grandes infrastructures, monuments et tracés de transport, quel rôle dans le paysage ?

Jean-Marie Duthilleul, Président Directeur Général de l'AREP,

5. Habitants et passants, quels désirs de métropoles ?

Alessia de Biase, Architecte, Docteur en anthropologie, Responsable scientifique du Laboratoire Architecture Anthropologie,

6. Et si on le disait avec des mots ?

Joël Dragutin, Directeur du Théâtre 95.

10h15 – 10h25 : Contribution en images, par **Simon Brochard**, géographe : **Représentations contemporaines de la ville métropolitaine.**

10h25 – 10h40 : Pause.

10h40– 11h10 : **Illustrations internationales** / Présentation des paysages des métropoles associées et des interventions pour le révéler et le mettre en scène (10 min par métropole associée) :

São Paulo, représentée par **Harmi Takiya**, Responsable de l'aménagement urbain au Département de l'urbanisme de la ville de São Paulo,

Montréal, représentée par **Massimo Lezzoni**, Directeur général de la Communauté Métropolitaine de Montréal,

Amsterdam, représentée par **Helga Van der Haagen**, Département d'urbanisme et de développement urbain pour la ville d'Amsterdam

11h10 – 12h30 : **Table ronde 1 / Echanges**

GRAND PARIS : LE PAYSAGE EN MARCHE

Mireille Ferri, Vice-Présidente du Conseil Régional d'Ile-de-France,

Bertrand Lemoine, Directeur de l'Atelier International du Grand Paris,

Dominique Lefèbvre, Vice-président de Paris Métropole, Président de la Communauté Urbaine de Cergy-Pontoise, Maire de Cergy,

Francis Rol-Tanguy, Directeur de l'Atelier Parisien d'Urbanisme,

Pierre Veltz, PDG de l'Etablissement Public de Paris-Saclay,

François Bertière, PDG de Bouygues Immobilier.

Animation par **Raphaël Crestin**, Mission projet Urbain au Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement (MEEDTL).

12h30 – 13h00 : **Illustrations internationales /** Suite des présentations des métropoles associées :

La région de Toscane, représentée par **Anna Marson**, *Ministre de la Ville et de l'aménagement urbain pour la région de Toscane*,

Bogotá, représentée par **Diana Wiesner**, *Architecte-paysagiste, Membre du conseil consultatif de l'aménagement de Bogotá, Directrice de la Fondation Cerros de Bogotá*,

Bangalore, représentée par **Karun Kumbara**, *Architecte-urbaniste et co-fondateur du Think Tank de développement urbain 7 High Street*,

13h00 – 14h20 : Déjeuner

14h20 – 14h30 : Contribution en images, par **Camille Fallet**, photographe : **Inventaire des motifs récurrents et Paysages du Grand Paris**

14h30 – 15h : **Illustrations internationales /** Suite des présentations des métropoles associées :

Prague représentée par **Josef Morkus**, *Urbaniste à l'Agence de développement urbain de la ville de Prague*,

Buenos Aires, représentée par **Sr. Julián Álvarez Insúa**, *Directeur opérationnel de l'intégration urbaine à la Direction Générale de développement urbain pour la ville de Buenos Aires*,

San Francisco, représentée par **Brad McCrea**, *Directeur du programme de régulation de la Commission en charge de la protection et du développement de la baie de San Francisco*.

15h00 – 16h20 : **Table ronde 2 / avec illustrations**

OUTILS ET MOYENS POUR « DONNER À VOIR »

Ann-Caroll Werquin, *Architecte-paysagiste, copilote de l'atelier 2010 sur l'interface rural urbain*,

Pierre Laconte, *Président de la Fondation pour l'environnement urbain, membre du comité d'orientation scientifique de l'Agence Européenne pour l'Environnement*.

Lisa Diedrich, *Directrice de la revue Scape, magazine international d'architecture, paysage et urbanisme*,

Jean-Marc Blanchecotte, *Chef de service architecture et patrimoine pour Paris, Direction Régionale des Affaires Culturelles*,

Jean-Michel Vincent, *Directeur de Projet Développement Durable à la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Équipement (DRIEA)*

Alain Bublex, *Artiste contemporain*

Animation par **Jean-Noël Capart**, *Paysagiste et urbaniste, Bruxelles, copilote de l'atelier*.

16h20 : Intervention ouverte par un des représentants du Comité de Parrainage de l'atelier (**Edgar Morin/ Augustin Berque / Jean Dellus / Pierre Calame...**).

Les participants du séminaire continuent leurs travaux.

Participer à la journée d'échange

Dans la limite de capacité d'accueil, cette journée d'échanges a vocation à être ouverte à toute personne intéressée par les sujets mis au débat.

Inscription obligatoire : lea.morfoisse@ateliers.org / 06 40 64 63 40