

Pour Michel Desvigne, Grand Prix de l'urbanisme 2011, le paysage initie la recomposition urbaine, notamment celle des grands territoires, telle sa récente intervention sur le plateau de Saclay. Il remet au goût du jour les enseignements du plus grand paysagiste américain, Frederick Law Olmsted, pour refonder une pensée du projet durable à la bonne échelle, mêlant l'existant et l'artifice, réunissant les conditions du lien entre hommes, espaces et fonctions. Il développe un mode d'intervention multiscalair : jardins, parcs (Millenium à Londres), plans directeurs (entrée de ville à Montpellier), recompositions territoriales (rive droite de la Garonne à Bordeaux), places urbaines (à Dallas, à Anvers, à Marseille) ou ensemble des espaces publics (Lyon Confluence).

Joan Busquets, Prix spécial, élargit à l'échelle européenne l'expérience barcelonaise qui a fondé l'urbanisme sur la recomposition de l'espace public, incluant les infrastructures lourdes et la création de nouvelles centralités.

Deux approches qui ouvrent la voie de l'urbanisme contemporain durable, posant le paysage en préalable.

Collection Grand Prix de l'urbanisme
Ministère de l'Écologie, du Développement durable,
des Transports et du Logement



LE PAYSAGE EN PRÉALABLE
MICHEL DESVIGNE
GRAND PRIX DE L'URBANISME 2011
ÉDITIONS PARENTHÈSES

ISBN 978-2-86364-211-5 / 14 €

